

वादीतर्फ साक्षीदार क्र.२

नि.दि.दा क्र.२./२०२१
नि.क्रं.२५ च्या मागे

सरतपासणी शपथेवर सुरु द्वारे वकील श्री.कुशवाह
यांच्यामार्फत

मी सदर प्रकरणात माझे सरतपासणीचे लेख दाखल केले असून त्यातील मजकुर वादीच्या वकीलांनी माझे सांगण्याप्रमाणे लिहिलेला आहे. त्यातील मजकुर माझे माहितीप्रमाणे खरा व बरोबर असून तत्यावर मी वाचून समजून सही केली आहे. तो नि.क्र.२५ वर आहे.

आता मला अभिलेखावर दाखल केलेले एकुण सात छायाचित्रे दाखविण्यात आले. ते छायाचित्र मी माझे निकॉन कॅमेरातुन काढले होते. सदर छायाचित्रे मला दाखविण्यात आले ते तेच आहे. त्यावर अभय फोटो आर्टचे सिल असून त्यावर माझी सही व तारीख नमुद आहे. त्यास अनु. नि.क्र. २६ ते ३२ देण्यात येते. तसेच आता मला अभिलेखावर दाखल केलेले पावती दाखविण्यात आले त्यावर अभय फोटो आर्टचे सिल असून त्यावर माझी सही व तारीख नमुद आहे. त्यास नि.क्र.३३ देण्यात येते. आता मला अभिलेखावर दाखल केलेले कलम ६५-बी भारतीय पुरावा कायद्या अंतर्गत प्रमाणपत्र दाखविण्यात आले त्यावर अभय फोटो आर्टचे सिल असून त्यावर माझी सही व तारीख नमुद आहे. त्यातील मजकुर खरा व बरोबर आहे. त्यास नि.क्र. ३४ देण्यात येते. आता मला अभिलेखावर दाखल केलेले सी.डी. दाखविण्यात आले त्यास अनु. नि.क्र. ३५ देण्यात येते.

सरतपास पूर्ण.

उलट तपास प्रतिवादी व त्यांच्या वकीलाचा पुकारा केला असता गैरहजर.

फेरतपासणी : नाही.

वा.दा.ब.अ.क.के.
समक्ष,

कामठी
दिनांक : १८/९/२०२१

(डी.आर.भोला)
दिवाणी न्यायाधीश क.स्तर

कामठी

CERTIFICATE

I affirm that the contents of this P.D.F. file of evidence are same word to word as per original evidence.

Name of Stenographer : Shri Y.D. Meshram(Gr.III)