

મે.મજૂર અદાલત, અમદાવાદના પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસર શ્રી એન.આર.વઘવાણી સાહેબ
સમક્ષ

રેકૉર્ડ્સ (T) નંબર : ૬૨૫/૨૦૨૦

આંક-

પ્રથમ પક્ષકાર : મેનેજર-શ્રીજી એલોઈઝ
ઠે. પ્લોટ નં.૮, રામદેવ એસ્ટેટ,
જી.આઈ.ડી.સી., વટવા, અમદાવાદ.

વિરૂદ્ધ

બીજા પક્ષકાર : છોટેલાલ લાલચંદ વિશ્વકર્મા
C/o, નવજાગ્રત લેબર યુનિયન
૧૮, મંજુરખાનની ચાલી, રામનગર,
ભીલવાડા, અમરાઈવાડી, અમદાવાદ.

હાજર રહ્યા : પ્રથમ પક્ષકાર તરફે : શ્રી. સંજય પંચાસરા.
બીજા પક્ષકાર તરફે : શ્રી. એ.આર.મીશ્રા.

-:: એ વોર્ડ ::-

(૧) હાલના રેકૉર્ડ્સના કામે આ એવોર્ડમાં સગવડતા અને સરળતા ખાતર પ્રથમ પક્ષકાર અને બીજા પક્ષકારને અનુક્રમે "સામાવાળા" અને "અરજદાર" તરીકે સંબોધવામાં આવેલા છે.

(૨) આ કામના અરજદારને સામાવાળાએ નોકરીમાંથી છુટા કરી દેતા તેઓએ મદદનીશ શ્રમ આયુક્તશ્રી અમદાવાદ સમક્ષ વિવાદ ઉત્પન્ન કરેલ અને તે કાર્યવાહીમાં સમાધાન નહીં થતાં સદરહુ વિવાદમાં મદદનીશ શ્રમ આયુક્ત, અમદાવાદ દ્વારા અરજદારને સીધી મજૂર અદાલતમાં ફરીયાદ કરવાનું જણાવતાં અરજદારે હાલનો આ રેકૉર્ડ્સ કેસ ઉપસ્થિત કરેલ છે અને તે અન્વયે અરજદારે માંગણાનું નિવેદન રજૂ કરેલ છે.

(૩) ઉપરોક્ત વિગતે અત્રેની કોર્ટમાં આ ઔદ્યોગિક વિવાદ ન્યાય નિર્ણય અર્થે સુપ્રત થતાં રેકૉર્ડ્સ કેસ તરીકે દાખલ થયેલ. સદરહું કેસનું રેકૉર્ડ વંચાણે રાખેલ છે. હાલના કામે અરજદાર પક્ષ તરફે વીડો પુરસીશ રજૂ છે. જે વંચાણે રાખી. પક્ષકારો વચ્ચે સમાધાન થઈ ગયેલ છે, જે રાજીબુશીથી થયેલ છે. તે બાબતે આંક-૦૯ થી સમાધાનની શરતો રજૂ કરેલ છે. જે સમાધાન મુજબ હવે અરજદાર કેસ ચલાવવા માંગતા નથી. જેથી રેકૉર્ડ્સ કેસ પાછો ખેંચવા વીડો પુરસીશ રજૂ કરેલ છે. જેથી હાલનો કેસ સદર વિડો પુરસીશ મુજબ લોક-અદાલતમાં ફેસલ કરવાનો હુકમ કરવામાં આવે છે. ખર્ચ અંગે હુકમ નથી.

(૪) લેબર કોર્ટ, અમદાવાદની રજીસ્ટ્રી દ્વારા લેબર કોર્ટ (પદ્ધતિ અને કાર્યપદ્ધતિ) નિયમો ૧૯૪૭ અન્વયેના પ્રકરણ ૮ ના નિયમ ૩૨ ની જોગવાઈ મુજબ સંબંધીત પક્ષકારને હાલના એવોર્ડની પ્રસિધ્ધ થયા બાદ તેની નકલ આપવા અંગે નિયમ અનુસારની કાર્યવાહી કરવી.

તારીખ : ૦૯/૧૨/૨૦૨૩

સ્થળ : અમદાવાદ.

(એન.આર.વઘવાણી)

CODE : GJ01368

પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસર,

લેબર કોર્ટ, અમદાવાદ.