

મે.મજૂર અદાલત, અમદાવાદના પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસર શ્રી એચ.કે.મેરીયા સાહેબ સમક્ષ

રેકૉર્ડ્સ (T) નંબર : ૧૨૫/૨૦૨૧

પ્રથમ પક્ષકાર : માલિકશ્રી,
ઓસ્ટીન પ્રોફાઈલ કટીંગ
૧૪, રેવાભાઈ એસ્ટેટ, વિભાગ-૨, સીટીએમ મીલ પાસે,
અમરાઈવાડી, અમદાવાદ

વિરૂધ્ધ

બીજા પક્ષકાર : ભરતભાઈ બાબુભાઈ ઠાકોર
૮/૦, જનરલ એન્જીનીયરીંગ મજદુર યુનિયન,
બી/૨૦૯, સરદાર પટેલ ચેમ્બર્સ, વિ.૨ બેંક ઓફ મહારાષ્ટ્રની બાજુમાં,
વસંતચોક, લાલદરવાજા, ભદ્ર, અમદાવાદ

હાજર રહ્યા : પ્રથમ પક્ષકાર તરફ : શ્રી એસ.એન.ગાંધી
બીજા પક્ષકાર તરફ : શ્રી એસ.બી.પરમાર

-:: એ વોર્ડ ::-

- (૧) હાલના રેકૉર્ડ્સના કામે આ એવોર્ડમાં સગવડતા અને સરળતા ખાતર પ્રથમ પક્ષકાર અને બીજા પક્ષકારને અનુક્રમે "સામાવાળા" અને "અરજદાર" તરીકે સંબોધવામાં આવેલા છે.
- (૨) આ કામના અરજદારને સામાવાળાએ નોકરીમાંથી છુટા કરી દેતા તેઓએ મદદનીશ શ્રમ આયુક્તશ્રી અમદાવાદ સમક્ષ વિવાદ ઉત્પન્ન કરેલ અને તે કાર્યવાહીમાં સમાધાન નહીં થતાં સદરહુ વિવાદમાં મદદનીશ શ્રમ આયુક્ત, અમદાવાદ દ્વારા સદર રેકૉર્ડ્સ ન્યાયનિર્ણય સારુ મજૂર અદાલત, અમદાવાદ ને જરૂરી કાર્યવાહી સારૂ મોકલાવેલ છે.
- (૩) ઉપરોક્ત વિગતે અત્રેની કોર્ટમાં આ ઔદ્યોગિક વિવાદ ન્યાય નિર્ણય અર્થે સુપ્રત થતાં રેકૉર્ડ્સ કેસ તરીકે દાખલ થયેલ અને હાલના કેસમાં અરજદાર તરફથી માંગણાના નિવેદન રજૂ થવાના તબક્કા પર કામ મુલતવી હોય ત્યારે બંન્ને પક્ષકારોની સહીઓથી તથા બીજા પક્ષકારના પ્રતિનિધિશ્રીની સહીઓથી આ કામે સુચકત રીતે આંક-૬ થી સમાધાન રજૂ કરેલ. જે બાબતે અરજદારને તે અન્વયે વેરીફાઈ કરવામાં આવતા, તે કબુલ મંજૂર કરતા હોઈ, જેથી સમાધાન નોંધવામાં આવેલ. આમ, હાલના કેસમાં પક્ષકારો વચ્ચે આંક-૬ થી રજૂ થયેલ સમાધાન મુજબ હાલના કેસમાં લોક-અદાલતમાં તે બાબતે હુકમ કરી કામ ફેસલ કરવામાં આવે છે. ખર્ચ અંગે હુકમ નથી.
- (૪) લેબર કોર્ટ, અમદાવાદની રજીસ્ટ્રી દ્વારા લેબર કોર્ટ (પદ્ધતિ અને કાર્યપદ્ધતિ) નિયમો ૧૯૪૭ અન્વયેના પ્રકરણ ૮ ના નિયમ ૩૨ ની જોગવાઈ મુજબ સંબંધીત પક્ષકારને હાલના એવોર્ડની પ્રસિધ્ધ થયા બાદ તેની નકલ આપવા અંગે નિયમ અનુસારની કાર્યવાહી કરવી.

તારીખ : ૧૧/૧૨/૨૦૨૧

સ્થળ : અમદાવાદ.

(હિતેન્દ્ર કરશનભાઈ મેરીયા)

CODE : GJ01279

પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસર,

લેબર કોર્ટ, અમદાવાદ.